至大者莫過于言語飲食也在身為言語于天下則凡命令政教出于身者皆是慎之則必當而无失在身為飲食于天下則凡貨資財用養于人者皆是節之則適宜而无傷推養身之道則養德養天下莫不然也

愚曰震為決躁艮在上而止之慎言語也頥中无物節飲食也言語不慎則招禍飲食不節則生疾皆非所養之道故觀頥觀于此而已

宜矣行往也

朱子曰求養於初則顛倒而違于常理求養于上則往而得凶丘土之高者上之象也

愚曰初上二陽為一卦之主初以失巳而凶上以由頤而吉理之自然也至二與四三與五則或顛或拂于頤之道有所不順盖遠近相取勢有所就耳亦視其所向之得失而吉凶可知矣就養于下曰顛違其常理曰拂以上養下此常理也常理謂

道而貴德下守道而尊巳此所謂養之正道也今六三以不正之德居動躁之極不以道義交于上九而以口腹累上九則拂其養道之正矣如之何而不凶不正之人必見屏棄故曰十年勿用十坤數之極坤為年本欲求利反更得害故曰无攸利

象曰道大悖也謂大乖養道也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎象曰顛頤之吉上施光也

程子曰四在人上大臣之位六以陰居之陰柔不足以自養況養天下乎初九以剛陽居下在下之賢也與四爲應四又柔順而正是能順于初賴初之養也以上養下則爲順今反求下之養顛倒也故曰顛頤然己以不勝其任求在下之賢而順從之以濟其事則天下得其養而已无曠敗之咎故爲吉也夫居上位者必有才德威望爲下民所尊畏則事行而衆心服從若或下易其上則政出而人違刑施而怨起輕于凌犯亂

之由也六四雖能順從剛陽不廢厥職然質本陰柔賴人以濟人之所輕故必養其威嚴耽耽然如虎視則能重其體貌下不敢易又從于人者必有常若間或无繼則其政敗矣其欲謂所須用者必逐逐相繼而不乏則其事可濟若取于人而无繼則困窮矣既有威嚴又所施不窮故能无咎也三顛頤則拂經四則吉何也曰三在上而反求養于下下非其應類故為拂經四則居上位以貴下賤使下之賢由己以行其道上下之志相應

而澤施于民何吉如之自三以下養口體者也四以上養德者也以君而資養于臣以上位而賴養于下皆養德也顛倒求養而所以吉者葢得剛陽之應以濟其事致已居上之德施光明被于天下吉孰大焉

愚曰順以上養下六四近君當位下交初九故曰顛頤然求賢自助用上敬下于剛柔為正正則吉故曰顛頤吉虎視謂四交初也艮為伏虎初往四成離離為目虎視也下交不可瀆故虎視耽耽耽

上也

程子曰六五頤之時居君位養天下者也然其陰柔之質才不足以養天下上有剛陽之賢故順從之賴其養已以濟天下君者養人者也反賴人之養是違拂于經常旣以己之不足而順從于賢師傅上師傅之位也必居守貞固篤于委信則能輔翼其身澤及天下故吉也陰柔之質无貞剛之性故戒以能居貞則吉以陰柔之才雖倚賴剛賢能持循于平時不可

慶

䷛ 巽下兌上

程子曰序卦頤者養也不養則不可以動故受之以大過凡物養而後能成成則能動動則有過大過所以次頤也為卦上兌下巽澤在木上滅木也澤者潤養於木乃至滅沒於木為大過之義大過者陽過也故為大者過過之大與大事過也聖賢道德功業大過于人凡事之大過于常者皆是也如堯舜之禪讓

朱子曰大陽也四陽居中過盛故為大過上下二陰不勝其重故有棟橈之象又以四陽雖過而二五得中內巽外說有可行之道故利有所往而得亨也

彖曰大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

程子曰大者過謂陽過也在事為事之大者過與其過之大棟橈謂上下二陰衰弱陽盛則陰衰故為大者過在小過則曰小者過陰過也剛過而中言卦才

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

程子曰澤潤養於木者也乃至滅沒於木則過甚矣故為大過君子觀大過之象以立其大過人之行君子所以大過人者以其能獨立不懼遯世无悶也天下非之而不顧獨立不懼也舉世不見知而不悔遯世无悶也如此然後能自守所以為大過也

愚曰水聚為澤而至於滅木大過之象也然木植物也水能滅木不能變其植之性君子以之獨立

而能以中自處用柔相濟者也過剛則不能有所為九三是也得中用柔則能成大過之功九二是也楊者陽氣易感之物陽過則枯矣楊枯而復生稊陽過而未至於極也九二陽過而與初老夫得女妻之象老夫而得女妻則能成生育之功二得中居柔而與初故能生稊而无過極之失无所不利也在大過陽爻居陰則善二與四是也二不言吉言无所不利未遽至吉也稊根也

愚曰兑為澤巽為木澤邊木楊也虞仲翔曰稊稺也楊葉未舒也按戴記夏小正篇曰正月柳稊稊者發芽也程傳云根者未允此爻以陽德居陰位所謂剛過而中巽而說者濟衰扶危莫此為甚在物則如枯楊再生稊在人則如老夫得女妻稊有敷榮之兆妻有生育之端故无不利象曰過以相與二至四互乾乾為老陽老夫也巽初爻女妻也一老一少過也相與則過化而中矣大抵此爻陽

得陰而有濟

九三棟橈凶象曰棟橈之凶不可以有輔也

程子曰夫居大過之時興大過之功立大過之事非剛柔得中取於人以自輔則不能也既過於剛强則不能與人同常常之功尚不能獨立況大過之事乎以聖人之才雖小事必取於人當天下之任則可知矣九三以大過之陽復以剛自居而不得中剛過之甚者也以過甚之剛動則違于中和而拂于衆心安

九四棟隆吉有他吝象曰棟隆之吉不橈乎下也

程子曰四居近君之位當大過之任者也居柔為能用柔相濟既不過剛則能勝其任如棟之隆起是以吉也隆起取不下橈之義大過之時非陽剛不能濟以剛處柔為得宜矣若又與初六之陰相應則過也既剛柔得宜而志復應陰是有他也有他則有累于剛雖未至于大害亦可吝也葢大過之時動則過也有他謂更有他志吝為不足之義謂可少也或曰

二比初則无不利四若應初則爲吝何也曰二得中
而比於初爲以柔相濟之義四與初爲正應志相繫
者也九既居四剛柔得宜矣復牽繫于陰以害其剛
則可吝也棟隆起則吉不橈曲以就下也謂不下繫
于初也

愚曰四陽爲棟而三四當棟心是著力處故聖人
于此說橈隆之義三之棟何以橈也曰以剛居剛
則折也又上九雖所與乃過涉滅頂弱不能勝无

之時濟難者其唯中乎故六爻中陰得陰位正也此卦乃以居陽而為美陽居陽位正也此卦乃以居陰之為善无他反常體以協中也

于二陰之中故爲坎陷之義陽居陰中則爲陷陰居陽中則爲麗凡陽在上止之象在中陷之象在下動之象陰在上說之象在中麗之象在下巽之象陷則爲險習重也如學習温習皆重復之義也坎陷也卦之所言處險難之道坎水也一始于中有生之最先者也故爲水陷之體也

或問程傳云一始于中有生之最先者也故爲水夫陽氣之生必始于下復卦之象是也今曰始于中其

行險而不失其信陽剛中實居險之中行險而不失其信者也坎中實水就下皆為信義有孚也維其心可以亨通者乃以其剛中也中實為有孚之象至誠之道何所不通以剛中之道而行則可以濟險難而亨通也以其剛中之才而往則有功故可嘉尚若止不行則常在險中矣坎以能行為功高不可升天之險也山川丘陵地之險也王公君人者觀坎之象知險之不可陵也故設為城郭溝池之險以守其國保

滿又流下去流則不盈矣行險而不失信聖人于
水土皆言信土之信以其生水之信以其行夫水
必就下流濕萬折而必東故天下之至信莫如水維
心亨乃以剛中此以二五言卦德也二五有心之
象亨只是陽剛得中有些陰柔便不亨人當險難
不可不亨其心也心亨而行則能出險心纔不亨
便陷于險而不能出行有尚行有功也聖人破口
説有功則出險特餘事耳坎在上天險也震足止

于下故云不可升坎在下地險也卦互艮為山坎為川半山為丘陵五為王三四為公侯坤為國上下皆坎設險守國也設險不惟城郭溝池甲兵之利紀綱法度人所不可踰者皆是所以法天地此推明爻畫以盡習坎之義也難生者險之時用險以濟難者險之用不知時不得用不以心亨而行之小則亡身大則亡國故聖人曰險之時用大矣哉

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

程子曰坎為水水流仍洊而至兩坎相習水流仍洊之象也水自涓滴至于尋丈至于江海洊習而不驟者也其因勢就下信而有常故君子觀坎水之象取其有常則常久其德行人之德行不常則僞也故當如水之有常取其洊習相受則以習熟其教令之事夫發政行教必使民熟于聞聽然後能從故三令五申之若驟告未喻遽責其從雖嚴刑以驅之不能也

故當如水之洊習

初六習坎入于坎窞凶象曰習坎入坎失道凶也

程子曰初以陰柔居坎險之下柔弱无援而處不得當非能出乎險也唯益陷于深險耳窞坎中之陷處已在習坎中更入坎窞其凶可知由習坎更入坎窞失道也是以凶能出于險乃不失道也

愚曰初六本臨之六五自外歷重坎而入于初故曰習坎窞坎底也道心亨也初六陰柔不中心不

終无功也

程子曰六三在坎險之時以陰柔而居不中正其處不善進退與居皆不可者也來下則入于險之中之上則重險也退來與進之皆險故云來之坎坎既進退皆險而居亦險枕謂支倚居險而支倚以處不安之甚也所處如此唯益入于深險耳故云入于坎窞如三所處之道不可用也故戒勿用進退皆險處又不安若用此道當益入于險終豈能有功乎以陰柔

處不中正雖平易之地尚致悔咎況處險乎險者人之所欲出也必得其道乃能去之求去而失其道益困窮耳故聖人戒如三所處不可用也

朱子曰以陰柔不中正而履重險之間來往皆險前險而後枕其險益深不可用也故其象占如此枕倚著未安之意

愚曰六三德弱處剛當兩險之間不能居易俟命來則入下坎上之則入上坎前臨虛而有險後礙

剛柔際也

程子曰六四陰柔而下无助非能濟天下之險者以其在高位故言為臣處險之道大臣當險難之時唯至誠見信于君其交固而不可間又能開明君心則可保无咎矣夫欲上之篤信唯當盡其質實而已多儀而尚飾莫如燕享之禮故以燕享喻之言當不尚浮飾唯以質實所用一樽之酒二簋之食復以瓦缶為器質之至也其質實如此又須納約自牖納約謂

矣樽酒簋貳質實之至剛柔相際接之道能如此則可終保无咎君臣之交能固而常者在誠實而已剛柔指四與五謂君臣之交際也

朱子曰晁氏云先儒讀樽酒簋為一句貳用缶為一句今從之貳益之也周禮大祭三貳弟子職左執虚豆右執挾匕周旋而貳是也九五尊位六四近之在險之時剛柔相際故有但用薄禮益以誠心進結自牖之象牖非所由之正而室之所以受明也始雖艱

為附麗之義取其中虛則為明義離為火火體虛麗於物而明者也又為日亦以虛明之象

離利貞亨畜牝牛吉

程子曰離麗也萬物莫不皆有所麗有形則有麗矣在人則為所親附之人所由之道所主之事皆其所麗也人之所麗利于貞正得其正則可以亨通故曰離利貞亨畜牝牛吉牛之性順而又牝焉順之至也既附麗于正必能順于正道如牝牛則吉也畜牝牛

小人羣衆中決无容身之地陽性正陰麗之麗者正則已正正則无不通故曰利貞亨然人之情又有身雖麗正而心未能委順於正者故曰畜牝牛吉牛順之性也牝順之質也養此至順表裏如一然後為吉也畜字不可輕看人欲附麗人必恭敬和柔乃可然非一朝夕之所致必畜養有素乃可

又伊川謂離明也取其中虚則為明義葢火之為物不託則不傳不虚則不明一陰附于二陽之中

程子曰若云兩明則是二明不見繼明之義故云明兩明而重兩謂相繼也作離明兩而為離繼明之義也震巽之類亦取洊隨之義然離之義尤重也大人以德言則聖人以位言則王者大人觀離明相繼之象以世繼其明德照臨于四方大凡以明相繼皆繼明也舉其大者故以世襲繼照言之

愚按伊川釋重明麗正謂君臣上下皆有明德而處中正至大象則又云繼世重明之義何前後相

不明此意獨于離一卦言之何哉蓋離有相繼之義九四以剛強之才上逼君下繼下體之上大抵人臣之繼君必如舜繼堯禹繼舜乃可无舜禹之心即是莽卓呂謂焚者古之極刑按古有焚刑刑人之喪不居兆域不序昭穆焚而棄之

六五出涕沱若戚嗟若吉象曰六五之吉離王公也

程子曰六五居尊位而守中有文明之德可謂善矣然以柔居上在下无助獨附麗于剛強之間危懼之